

## Documentation photographique

Volume 18, numéro 1, printemps-été 1985

Théâtre et cinéma : un miroir de l'Allemagne

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/500683ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/500683ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Département des littératures de l'Université Laval

ISSN

0014-214X (imprimé)

1708-9069 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1985). Documentation photographique. *Études littéraires*, 18(1), 183–194.  
<https://doi.org/10.7202/500683ar>

Tous droits réservés © Département des littératures de l'Université Laval, 1985

Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

# **Document**

---

*Documentation photographique*



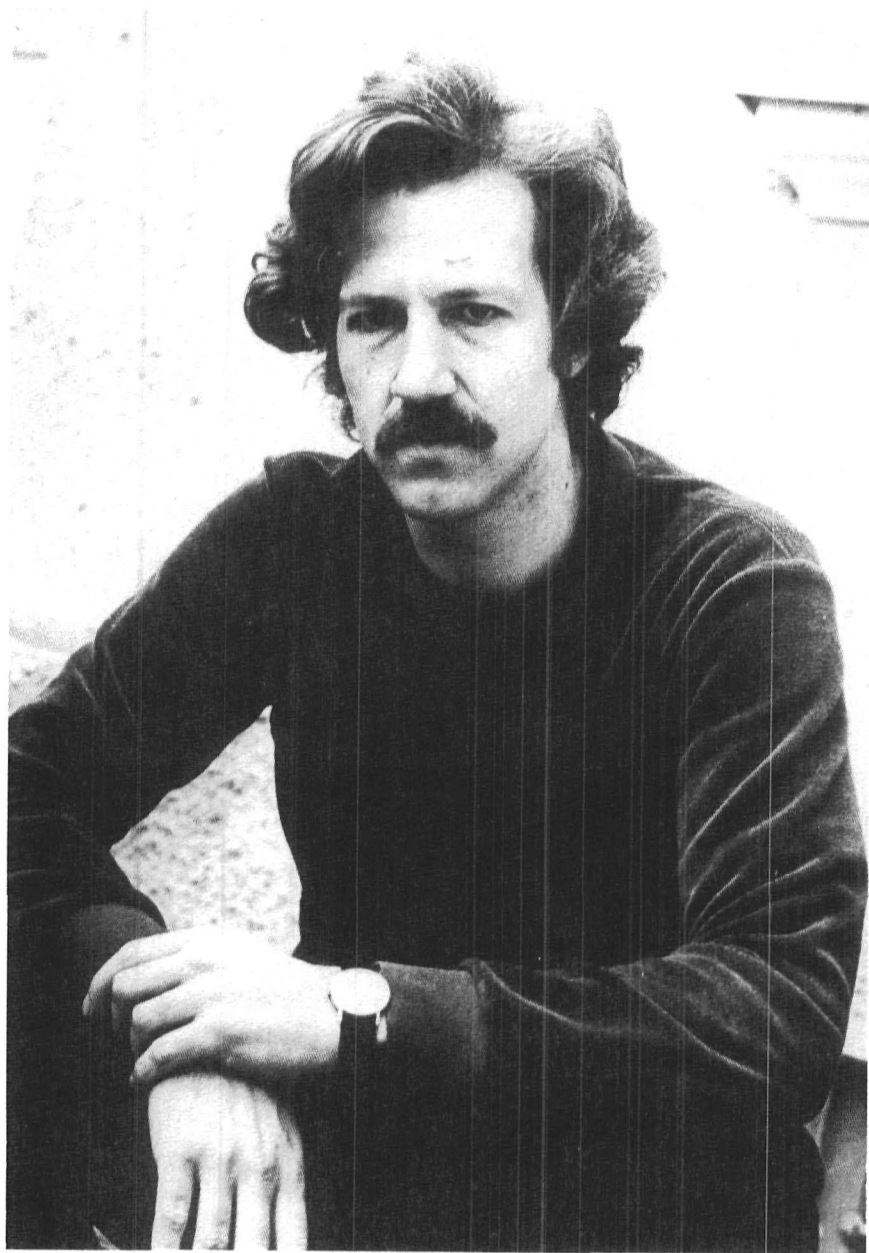


R.W. Fassbinder

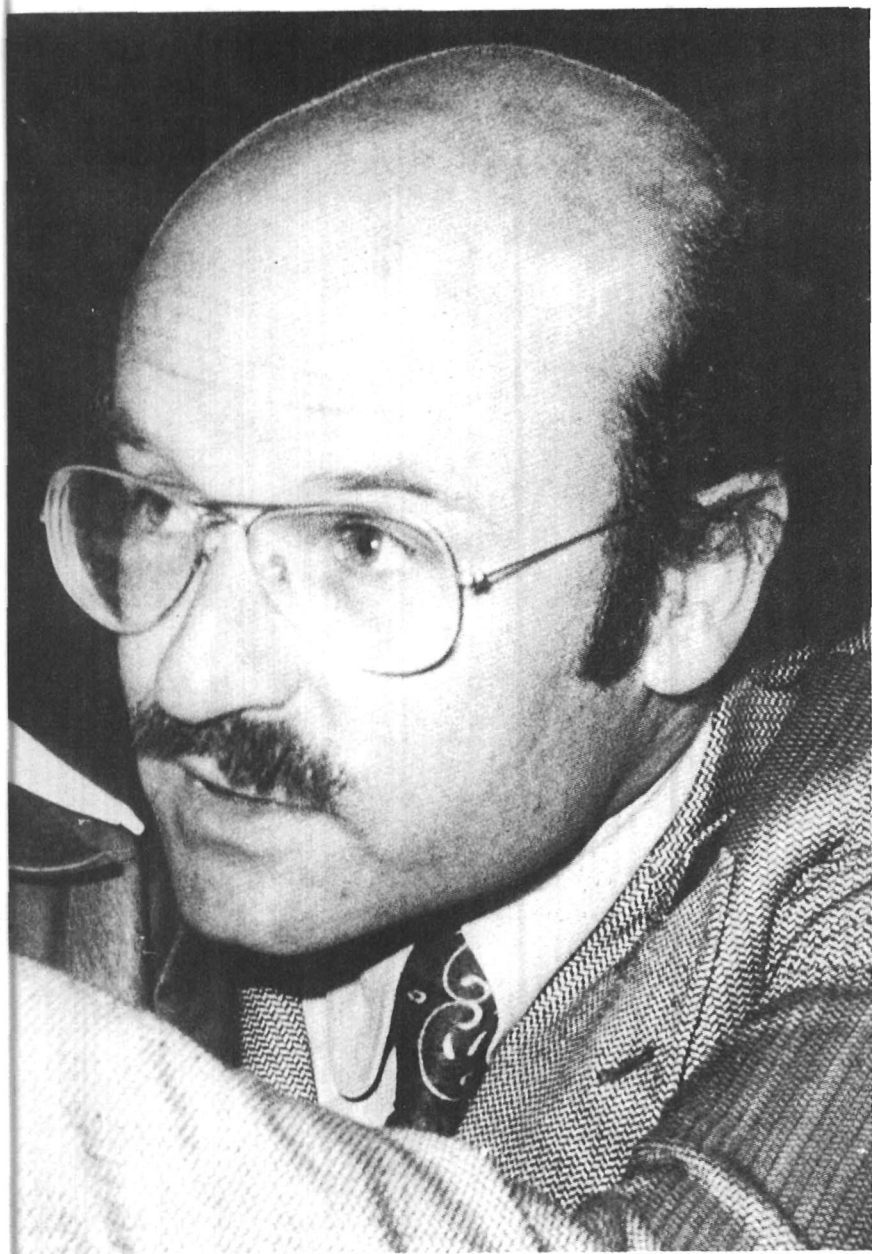
**Cinéastes**

M. von Trotta





W. Herzog



V. Schlöndorff



H.J. Syberberg : *Ludwig*

## Scènes de films

V. Schlöndorff : *Le tambour*



Film von Volker Schlöndorff nach dem Roman von Günter Grass

# Die Blechtrommel

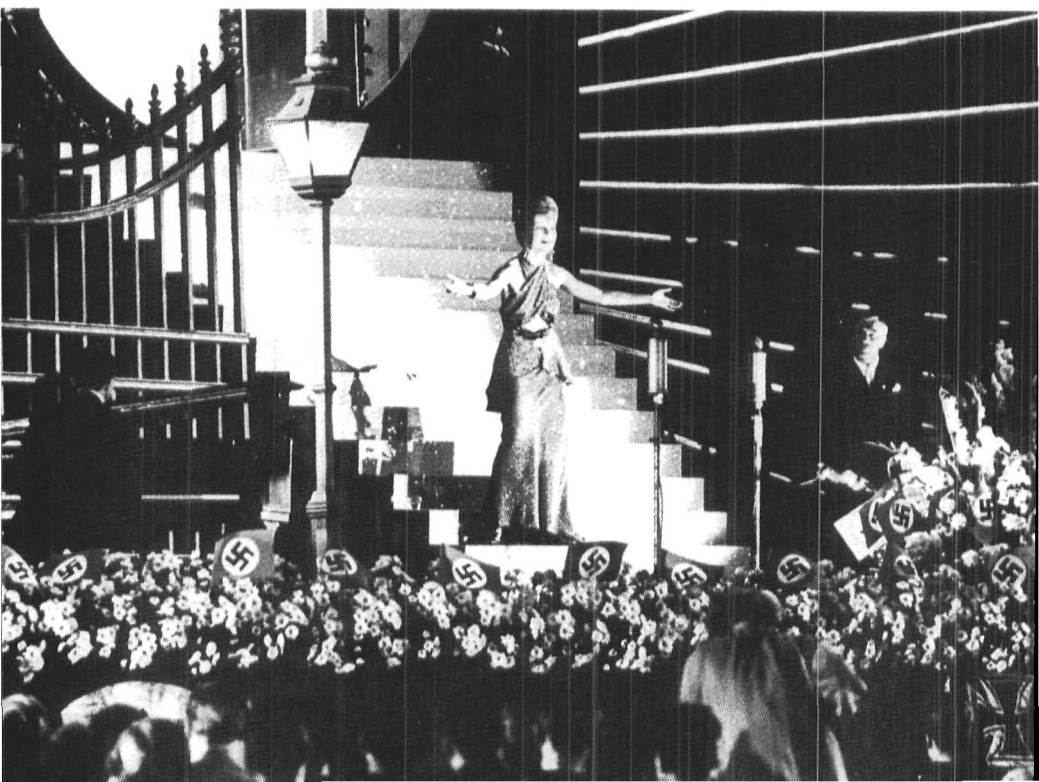


W. Herzog : *Fitzcarraldo*

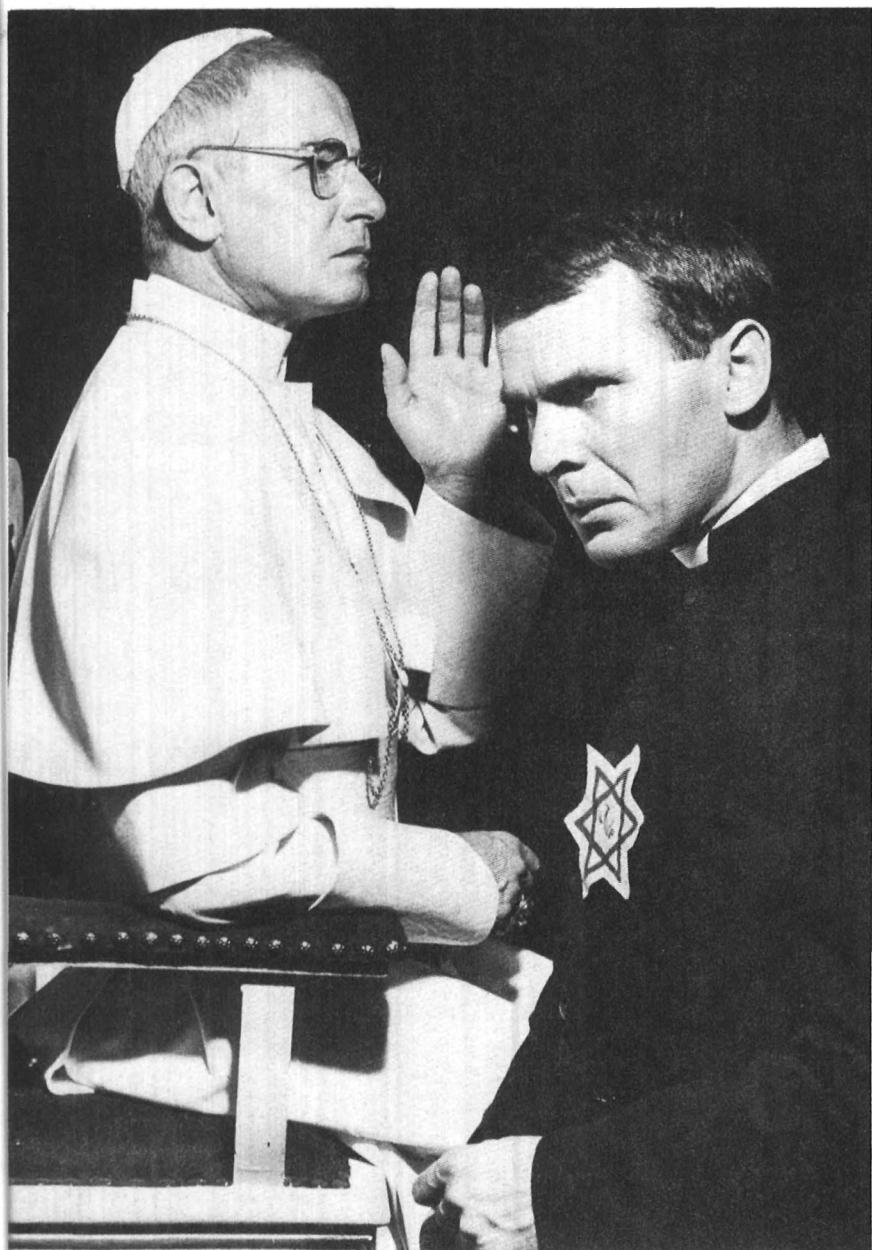




W. Herzog : *Fitzcarraldo*

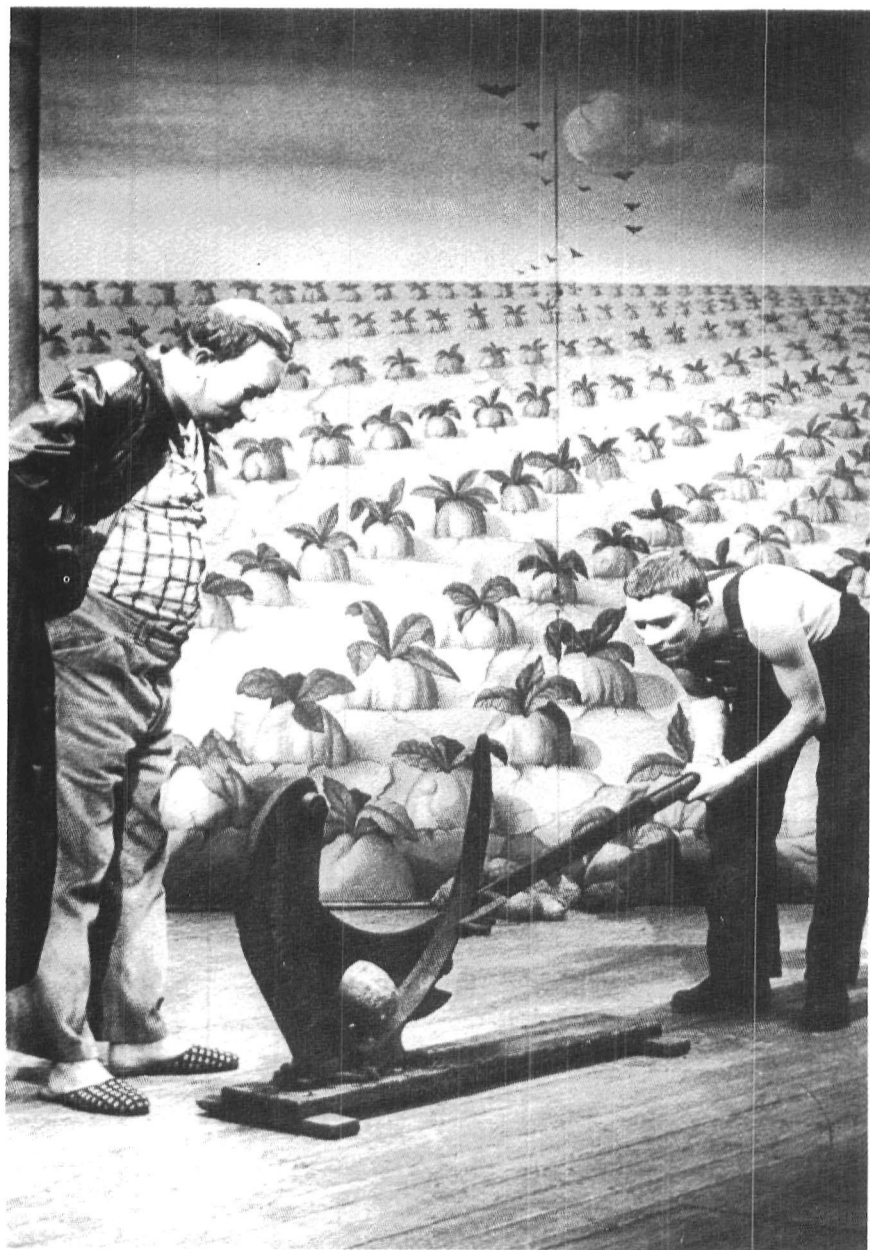


R.W. Fassbinder : *Lili Marleen*

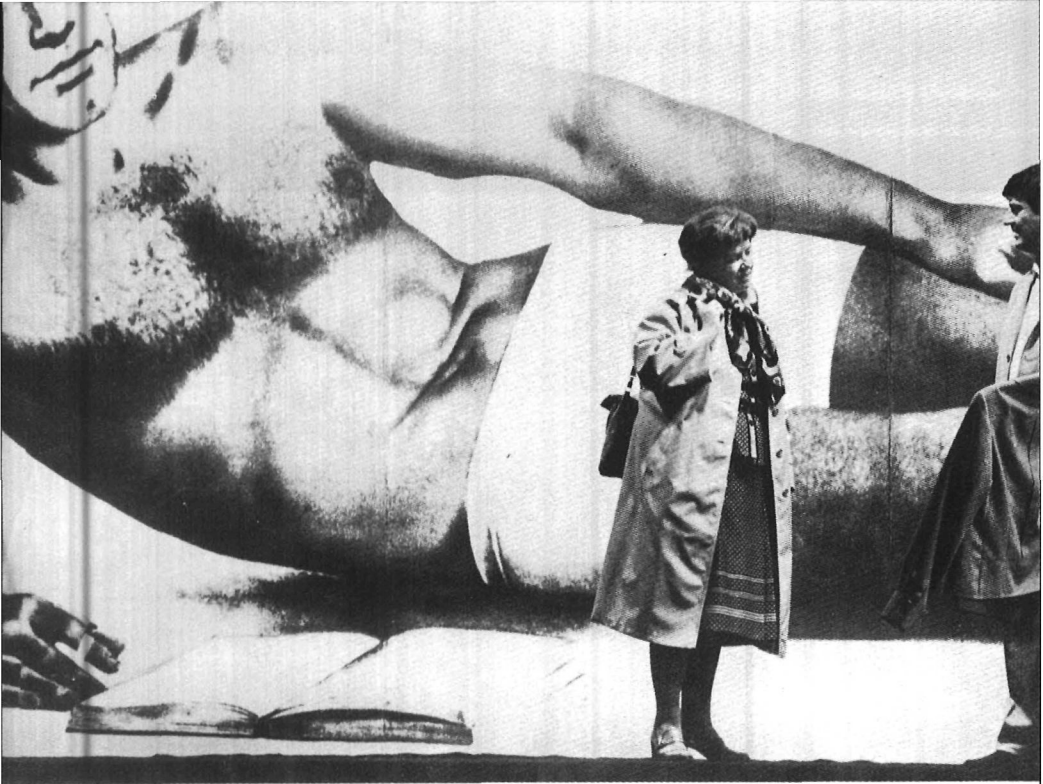


**Le théâtre**

R. Hochhuth : *Le Vicaire*



P. Handke: *Das Mündel will Vormund sein*



F.X. Kroetz : *Mensch Meier*

H. Achternbusch : *Susn*





H. Achternbusch : *L'Idiot*